

S Y L V A N



A N K H



Acoustic Grove System



Acoustic Grove System ~

理想的な部屋の音響クオリティ “森の音場” を実現します

森の中で感じる果てしない空間のひろがり。太さの異なる無数の木々が立ち並ぶ森の中は低域の抜けの良さと中高域の緻密な響きが得られる理想の音場といわれています。こうした森の音響効果に着目してつくられた Acoustic Grove System (AGS) は部屋の音を整えナチュラルな響きの空間を実現します。



Audio

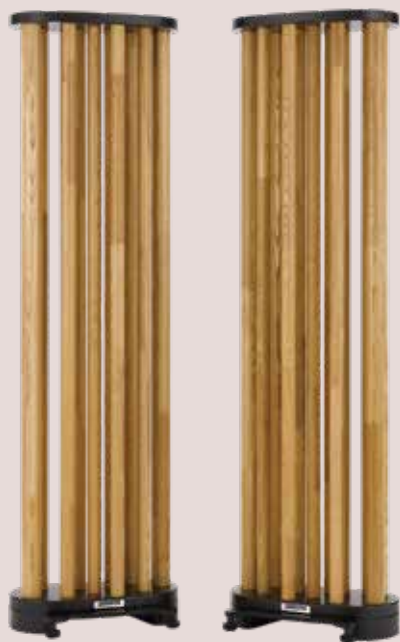


Piano



Studio

Acoustic Grove System **SYLVAN** (シルヴァン)



SYLVANは置き場所を選ばない自立タイプの製品です。AGSの技術がコンパクトにまとまっているため、部屋のデザインやレイアウトに合わせた配置が可能です。

左右の一次反射位置に置くことで拡がり感が向上し、サウンドステージの拡大に効果を発揮します。



SYLVAN-I (Lタイプ)



SYLVAN-I (Rタイプ)



【標準仕様】 L・R共通

SYLVAN-I : 約40W×32.5D×140H(cm), 約24kg

※D寸法は台座プレートを含むサイズです。本体のみのD寸法は約20cm

ANKH-I (フラットタイプ)



【標準仕様】 ST12: 約60W×23D×120H(cm), 約26kg
ST15: 約60W×23D×150H(cm), 約34kg
ST18: 約60W×23D×180H(cm), 約40kg

ANKH-Iは本体が壁面に沿って設置できるように設計されたフラットタイプの製品です。スピーカーの間に置くことで定位感が向上し、奥行き感が深まります。ANKH-IIとの併用がより効果的です。

ANKH-II (コーナータイプ)



【標準仕様】 CO12: 約40W×40D×120H(cm), 約29kg
CO15: 約40W×40D×150H(cm), 約37kg
CO18: 約40W×40D×180H(cm), 約44kg

低音域再生を向上させるために部屋のコーナー部に特化して設置できるように設計された製品がANKH-IIです。スピーカー側の両コーナーに設置することで、低音域から高音域までの解像度を高め、歪み感が大幅に減少します。

Hybrid ANKH-I (フラットタイプ)



Side View

【標準仕様】 ST-Hy12: 60W×23D×120H(cm), 約27kg
ST-Hy15: 60W×23D×150H(cm), 約35kg
ST-Hy18: 60W×23D×180H(cm), 約41kg

Hybrid ANKH-II (コーナータイプ)



Side View

【標準仕様】 CO-Hy12: 40W×40D×120H(cm), 約30kg
CO-Hy15: 40W×40D×150H(cm), 約38kg
CO-Hy18: 40W×40D×180H(cm), 約45kg

Hybrid ANKHは森の拡散効果に着目した"柱状音響拡散機構"に吸音機構を併せ持ったハイブリッドタイプの製品です。従来のANKHと同様の奥行き寸法の内部に、ファブリックで囲まれた吸音スペースを備えています。定在波の影響を受けてプーミーになる場合や、強烈的な反射面を持つ部屋では、Hybrid ANKHは大きな改善効果を発揮します。

ANKH-I・IIは上記サイズを「標準」とさせていただいておりますが、特注サイズ・特注色のオーダーも可能です。詳しくは担当者にお問合せください。

ANKH-Ⅲ (小型タイプ)



【標準仕様】

DT: 約66W×11D×30H(cm), 約2.5kg

限られたスペースでも、気軽に使用できるように設計されたのがANKH-Ⅲです。ラックの上や液晶モニターの前にも設置できる小型サイズの製品ながら、音場の奥行き感が深まります。

ANKH-Ⅳ (天井コーナータイプ)



【標準仕様】

CC: 約40W×18D×31H(cm), 約2kg

※ 設置用のフックは付属品として含まれています。
(取付けのためのビスは設置面の材質に合った適切なものをお客様でご用意ください。)

室内音場を大きく左右する音響スポットである天井コーナーに設置する製品です。スピーカーに近い部屋前方の左右天井コーナーに設置することを想定して設計されましたが、後方の左右天井コーナーに設置しても効果を発揮します。

ANKH-Ⅴ (天井・壁コーナータイプ)



【標準仕様】

CW: 約60W×12D× 27H(cm), 約2.6kg

※ 設置用のフックは付属品として含まれています。
(取付けのためのビスは設置面の材質に合った適切なものをお客様でご用意ください。)

コンパクトでありながら天井と壁が取り合うスポットに設置することで大きな効果を発揮するのがANKH-Ⅴです。センター定位が明確で安定すると同時に音の歪みが取れリアリティが向上します。

ANKH-Ⅵ (床置きタイプ)



【標準仕様】

FL66: 約60W×60D×12H (cm), 約8kg



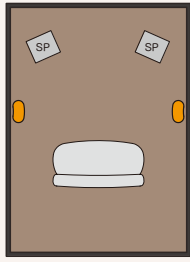
【標準仕様】

FL99: 約90W×90D×12H (cm), 約15kg

壁や天井以上に反射音の影響が大きい床面に設置する製品です。リスニング環境に大きな影響を与える床面からの反射音を散乱反射させることで、直接音との位相干渉を低減するので音像がクリアになります。グランドピアノの下に設置すれば“こもり音”の解消にも効果があります。
ANKH-Ⅵは設置スペースや用途に応じて、大小の2サイズからお選びいただけます。

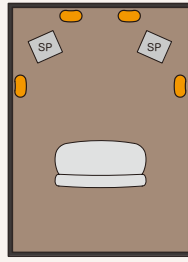
設置例

SYLVAN



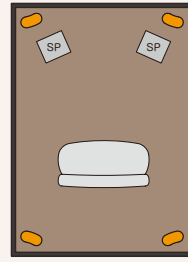
A

(両サイド壁に配置)



B

(正面と両サイド壁に配置)

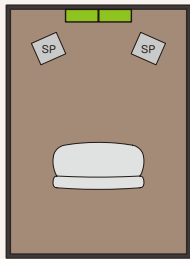


C

(部屋の四隅に配置)

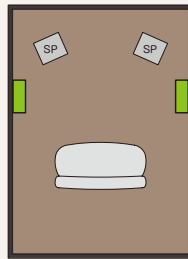
SYLVANはコンパクトで扱いやすいため、左右や正面壁の一次反射位置だけでなくコーナー部に設置することも可能です。通常はペアで使用されます。

ANKH



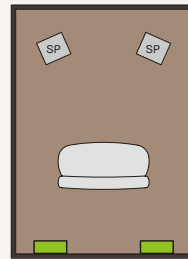
D

(正面壁のSP間に配置)



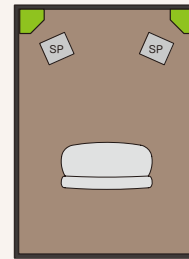
E

(両サイド壁に配置)



F

(後壁に配置)

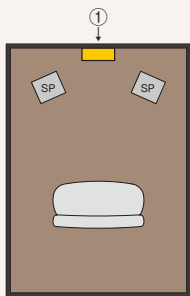


G

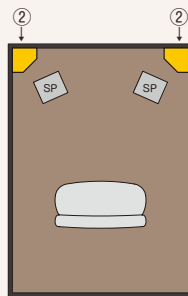
(正面側コーナーに配置)

正面壁のスピーカーの間に設置すると定位感が向上し、奥行き感が深まります。左右の壁面に置いた場合は、拡がりが増し楽器の配置が目に見えやすくなります。ANKH-Iを1台設置するだけでも音の輪郭が明確になりますが、複数台使用することでその効果は大きなものとなります。さらにANKH-IIも併用することで低音域の再生が向上し、スピーカー本来の音色が感じられる空間へと変化していきます。

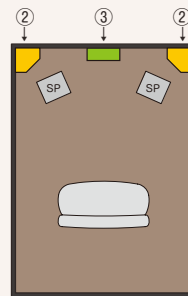
Hybrid ANKH + ANKH



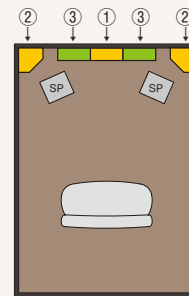
H



I



J



K

① Hybrid ANKH-I ② Hybrid ANKH-II ③ ANKH-I

定在波の影響を大きく受けていたり、強烈な反射面を持つ部屋においては、Hybrid ANKHは従来のANKHシリーズよりも大きな改善効果を発揮します。定在波を緩和させるには、部屋コーナーを処理することが非常に有効です。Hybrid ANKH-IIをコーナーに設置することで低域のふくらみが解消され、反応の良いタイトなドラムやベースが再現されます。正面にガラス窓などの大きな反射面がある部屋においても、Hybrid ANKH-Iを正面に一台置くことで、ボーカルの立ち位置や存在が感じられる再生が可能になります。また、Hybrid ANKHはANKHシリーズと組み合わせることでより大きな効果を発揮します。コーナーにHybrid ANKH-II、正面にANKH-Iを組み合わせることで、ANKH特有の音の立体感がさらに感じられるようになります。

お客様のお部屋に合わせて、設置場所の違いによるAGS効果の違いをお楽しみください。

心地よいナチュラルな音の秘密は、 低域の抜けと中高域の響きにあります。

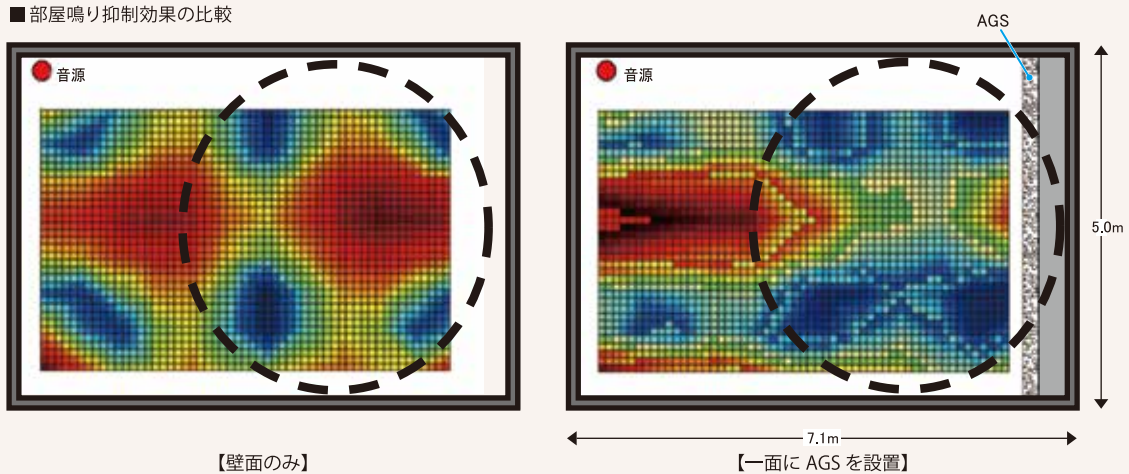
部屋の狭さを感じさせない低域の抜けを実現します。

部屋にはその大きさや壁位置に応じた鳴り方『部屋鳴り』というものがあります。専門家でなくとも目を閉じて聴けば、その部屋の大きさが安易に想像できるものです。小さい部屋では低域の“抜け”が悪いため、それが音場に影響し空間をも狭く感じさせてしまいます。一方、森の中では、果てしなく続く拡がりを感じさせてくれます。閉ざされていない空間ゆえに理想的な“抜けの効果”があり、当然ながら狭さを感じさせません。

Acoustic Grove System (AGS) は、森の効果に着想を得て開発したルーム・チューニング機構です。

音響障害となる『部屋鳴り』その低域のピーク・ディップを緩和し、小さい部屋でも壁の存在を感じさせず、広い空間に居るかのような響きをもたらします。

■ 部屋鳴り抑制効果の比較



入射音をキメ細かくし、中高域の緻密な響きをもたらします。

平行でフラットな壁による鏡面反射は、直接音を色付けし癖のある音となって聴こえたり、フラッター・エコーなどの音響障害を引き起こします。AGSは入射した音エネルギーを空間的にも時間的にも分散し音響障害を低減するだけでなく、テトラポットによって碎け散る波のように音をキメ細かくする効果は従来の反射壁や吸音面では得られないナチュラルで緻密な響きをもたらします。

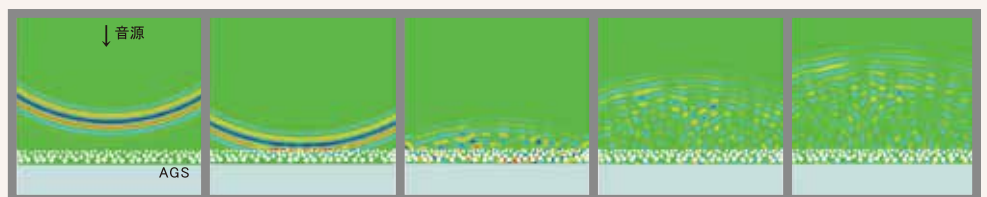
■ 鏡面反射と緻密な響き



従来の壁面による反射音



AGSによる緻密な響き





【注記】

- 『Acoustic Grove System』, 『SYLVAN』 及び 『ANKH』 は特許・意匠・商標登録済みです。
- 詳しい用途・使い勝手・価格・納期などにつきましては担当者にご相談ください。
- 本製品は品質の改良などで予告なく仕様を変更することがありますのでご了承ください。