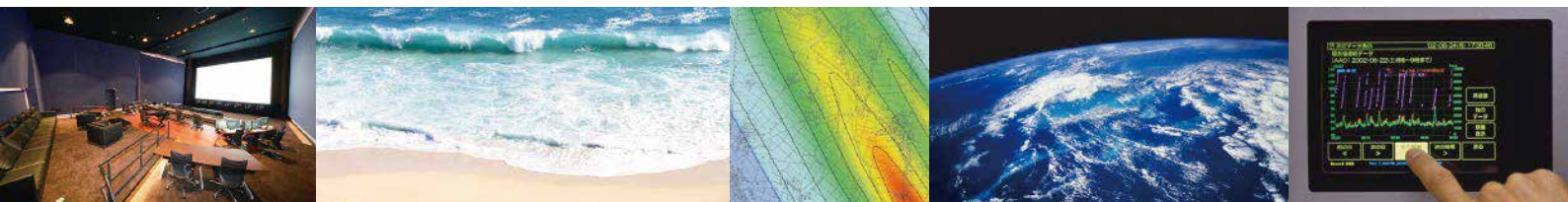




The Creator of the “Comfortable Sound Environment”



# 設計・施工から測定・開発まで…。 私たちは「音」のプロフェッショナル集団です。

From design and construction to measurement and development. We are the leading team of sound professionals.

## ■ 建築計画・音響設計・施工

当社では半世紀にわたり、スタジオ・ホール・無響室・防音室などの建築計画・音響設計・施工業務を行ってきました。お客様からのニーズに基づき、計画建築物の機能を満足するよう、音響スペックをあらかじめ決めておき、責任施工体制のもとで業務を進めていく形態がご好評をいただいております。

## ■ Planning, Design, Construction Of Architectural Acoustics

During the past half-century, we have carried out architectural planning, acoustic design and construction for studios, halls, anechoic chambers and soundproofing rooms. We determine the acoustic specifications in advance based on the customer's requirements to ensure that the functions of the planned construction are satisfied. We then proceed on the project with our highly-acclaimed guaranteed construction system.

### [建築設計]

私たちは建築の計画段階での確かな音響提案を行うことが、音響性能や使い勝手の良さとコスト低減を両立し、建築物の総合的な価値を高めると考えています。

### [Architectural Planning]

We confident that experienced unerring acoustic suggestion not only improves the performance and usability but also reduces the cost, then can increase synthetic value of the architecture.



### [施工]

音響設計段階でお客様にお約束した音響仕様を実現するためには施工途中における管理が重要です。私たちは、設計から施工まで責任施工体制により確実な施工を行っています。

### [Construction]

To realize the acoustic specification committed to the client at the acoustic design stage, supervision during the execution of works is extremely important. We surely supervise construction processes with our highly-acclaimed guaranteed construction system.



### [スピーカーシステム]

スタジオ設計のノウハウを活かし、「NESシリーズ」モニタースピーカーシステムの開発・製造・販売を行っています。高品位スピーカーとして国内主要放送局や試験室等で採用されています。

### [Speaker System]

We have been developed, manufactured and provided NES series high quality monitor speaker system by know-how for designing studios. NES has been adopted by most of major broadcasting studios and listening rooms in Japan.

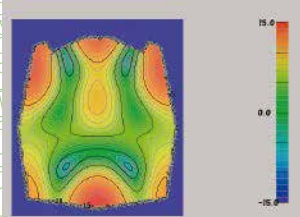


### [音響設計]

音響諸室では静けさの確保は必要条件ですが、音の計測、楽音の収録、音楽を楽しむ部屋などの様々な用途に対して適切な響きの実現は重要です。私たちは長年培ってきた経験と最新技術を基に音響設計を行いその両方を実現します。

### [Acoustic Design]

Securing calmness is essential for every acoustic room, however, it is very important to bring out proper reverberation for various rooms of uses such as sound measurement, musical sound recording or music appreciation. We design the room with both elements by the use of decades of accumulated experiences and the latest technology.



### [音場調整・測定]

音響調整においては、測定による音響仕様の確認はもちろんのこと、「透明感」、「音像定位」、「奥行感」、「実在感」、「躍動感」といった数値化するのが難しい聴感による調整も重要です。

### [Sound Tuning & Measurement]

At the sound tuning stage, not only verifying the acoustic specification by measurement but also adjusting the auditory condition such as the sense of 'transparency', 'sound localization', 'depth', 'presence' or 'crispness', which are hard to be specified numerically.



### [ルームチューニング / オーディオルーム・音楽室]

私たちは新しい概念のルームチューニング機構「AGS」を開発しました。低域の定在波を低減し中高域の緻密な響きをもたらし、「明確な音像定位」と「心地よい響きと音の拡がり感」が両立した音場を実現します。また、プロフェッショナルなスタジオでの経験やノウハウ、AGS技術を活かし、個人の方向けにオーディオルーム・音楽室・ホームシアターにも積極的に取り組んでいます。

### [Acoustic room tuning system / Audio room / Music room]

We have developed a new type of acoustic room tuning system, Acoustic Grove System (AGS). Since AGS reduces standing waves in low frequency and brings out the natural minute reverberations in mid-high frequency. AGS realize both 'accurate sound localization' and 'comfortable natural reverberation'. We offer audio rooms, music rooms and home theaters to individual clients by making the most of experiences and know-how in professional studios or AGS technologies.





## ■コンサルティング・研究開発

私たちは年間200件を超える音・振動に関するコンサルティングサービスを行っています。その多彩な経験を通して、よりよい音環境を実現できるよう、もっとも効果的でリーズナブルな提案をいたします。また、お客様の音や振動に関するあらゆる疑問やトラブル、ご要望にお応えします。最新技術をサービス・製品に反映すべく、研究開発も積極的に行っています。

## ■Consulting and R&D

We handle more than 200 consulting assignments each year related to sound and vibration. With our broad and extensive experience in acoustic technologies, we can offer the most effective and reasonably priced services to help our customers achieve the best sound environments. We also provide full assistance in regard to any sound- or vibration-related concerns or problems that a client may have.

### 【調査・測定】

目に見えない音や振動を感性だけでなく、物理量として、計量・評価します。

- 音環境(騒音・振動)
- 音響性能(遮音性能・床衝撃音)
- 音場特性(残響時間・インパルス応答)
- 計量証明事業(計量証明書の発行)

### 【Survey and Measurement】

We quantify and evaluate invisible sound and vibration, not just subjectively but as physical amounts.

- Environmental survey (noise, vibration)
- Sound performance (transmission loss, floor impact sound)
- Sound field measurement (reverberation time, impulse response)



### 【シミュレーション】

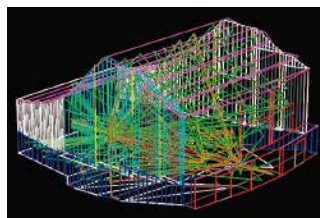
音環境をコンピュータシミュレーションによって予測することで、音響設計や騒音対策を検討します。

- 騒音シミュレーション(GEONOISEによる)  
(工場・事業場・作業環境・交通騒音)
- 室内音場シミュレーション(RIMAGEによる)
- シミュレーション結果の可視・可聴化

### 【Simulation】

We carry out acoustic design and noise countermeasures by predicting sound environments using computer simulation.

- Noise prediction with GEONOISE (factory noise, environment noise, traffic noise)
- Room Acoustic simulation by RIMAGE
- Visualization and auralization of simulated results

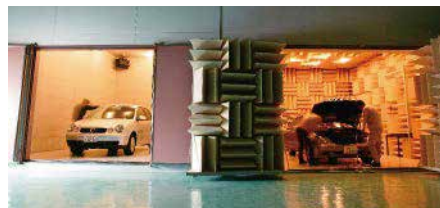


### 【音響研究所】

私たちは、研究開発活動を、世の中の多様なニーズの変化に応じた新しい価値を創造しお客様に提供し続けていくための原動力と位置づけ、様々な研究・実験設備を設けております。音響研究所には無響室(完全/半無響可変)、大型・小型残響室、吸遮音性能を予測するための各種材料パラメータ試験装置等をサポートする委託試験業務などにも積極的に取り組んでいます。

### 【Acoustic Laboratory】

We consider that R&D is a driving force for creating new value to meet the change of diverse needs and continuing to provide our services for customers. In order to promote R&D, various facilities have been established in our acoustic laboratories like full/semi-anechoic rooms, large and small reverberation rooms, measurement systems for material parameters to predict acoustic properties. They are utilized for not only developing our own products but supporting customers' R&D as well.



### 【騒音・振動対策】

騒音・振動に暴露されている居住環境や音響障害を起こしている音場空間に対して、問題を改善するための対策を立案・実施します。

- 遮音 / 防振対策
- 室内音場検討

### 【Noise and Vibration Countermeasure】

We prepare and implement countermeasures to resolve problems such as those found in living environments exposed to noise and vibration or sound field suffering room acoustic problems.

- Sound insulation and vibration protection
- Room acoustics improvement



### 【実験・研究・コンサルティング・システム開発】

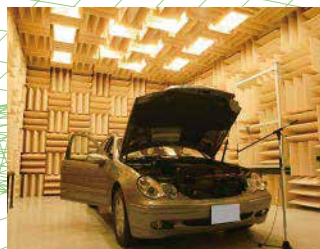
音・振動についての解析・委託試験サービスを行います。委託研究やお客様立会いのテスト、さらにはお客様のニーズに合わせ計測システムのカスタマイズも可能です。

- 騒音・振動に関する実験・解析サービス
- 建築・電気音響に関する実験・解析サービス
- 聴感実験・被験者評価実験による評価・解析サービス
- お客様のニーズに合わせた計測システムの開発
- 委託研究(アウトソーシング)

### 【Testing, Research and Customized Solution】

We carry out experimental research related to sound and vibration. Also, we are providing a customized measuring system as a part of consulting service.

- Experiment and testing related to noise, vibration and harshness
- Architectural and electronic acoustic test
- Listening test / Psychoacoustic test / Jury evaluation
- Consulting and development of customized measuring system
- Entrusted research(outsourcing)



### 【サウンド・ラボラトリー試聴室】

理想の音空間を追求するための開発拠点として、リスニングルームを中心としたサウンド・ラボラトリーを開設しました。ルームチューニング機構AGSを全面に配置したリスニングルームでは、音を的確にモニターするためのクリアな音像定位と、音楽を心地よく聴くための適切な響きと音の拡がり感の両立を目指し、音作りのプロの皆様、オーディオ・音楽ファン、そして楽器演奏者の皆様に新しい音場をご提案しています。

### 【Sound Laboratory / Listening room】

As the further development for ideal sound space, Sound Laboratory has been established in our acoustic laboratory. For achieving both "clear sound localization for accurate sound monitoring" and "beautiful and natural sound for audiophiles, music lovers and musicians", the listening room is carefully designed and AGS is featured on the surrounding walls.





■システム製品

「世の中にないものは作るしかない」をモットーに独自の技術とユニークな発想でシステム開発に取り組みます。  
音響計測の自動化・システム化、音場解析・シミュレーションなど、音響技術とコンピュータ技術を活用してご要望にお応えします。

■System products

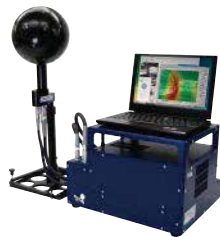
We actively work in systems development using our own technologies and unique approach to sound based on the motto: "If it doesn't exist, we have to invent it ourselves". We use advanced acoustic and computing technologies to meet the demand for greater automation and systemization of acoustic measurements, as well as for better sound field analysis and simulation.

[音源探査]

私たちの身の周りには様々な工業製品が溢れており、それらが発生する騒音を低減することは製品の価値を高めるだけでなく環境問題という点からも社会的に重要なテーマとなっています。  
私たちは騒音対策の上で最も重要な音源探査について、様々な測定システムやツールをご提供しています。

[Sound Source Identification]

These days there are various industrial products surrounding us. Reducing the noise from them does not only enhances the value of such products, but also helps to address important community concerns about environmental noise problems.  
As the most important part of our noise control solutions, we provide a range of tools for sound source identification.



■全方位音源探査システム Noise Vision

全方位の音源を探査し、写真上で音源を可視化します。自動車のキャビン等の小空間にも持ち込めるコンパクト設計で、セッティングから説得力のあるレポート作成までをスピーディに行うことができます。

■Sound Source Identification System : Noise Vision

The Noise Vision system identifies sources of sound from all directions and then superimposes the analyzed results into the pictures to make the sound "visible". It has a compact design that allows it to be brought into a confined spaces such as the cabin of an automobile speedy operation from setup to producing easy-to-understand reports.

[メカトロニクス]

■マイクロホン移動装置MTシリーズ

計測を自動化し、大幅な省力化を実現するトラバースシステム。多彩なラインナップで様々なご要望にお応えしています。

[Mechatronics]

■Microphone Traverse System : MT Series

Our microphone traverse system provides an automated measuring capabilities to improve the efficiency of acoustic measurement. Our extensive lineup of systems meets wide range of needs.



[音響材料評価]

自動車内装材等に代表される音響材料の設計、音響特性の予測と最適化、評価および各種計測システムの販売など、音響材料開発をトータルでアシストいたします。さらに、音響材料開発の音響技術コンサルティングも行っております。

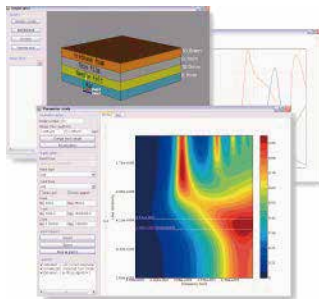
[Evaluations of Acoustic Materials]

We coordinate a comprehensive range of solutions focused on acoustic materials, including evaluating and predicting the acoustic characteristics of the materials such as automobile interior materials.

We also market an extensive range of measurement systems for acoustic materials. Moreover, we provide acoustic consulting services for developing acoustic performance of the materials.

- 音響特性予測ソフトウェア (STRATI-ARTZ)
- 垂直入射吸音率測定システム
- 流れ抵抗計測システム
- 残響室・無響室測定システム

- Acoustic material simulation software STRATI-ARTZ
- Normal incident absorption measurement systems WinZac
- Flow resistivity measurement systems AirReSys
- Measurement Systems for reverberation and anechoic chambers

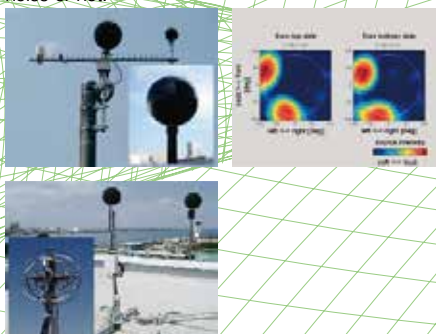


■DL-SBM/SD-100

航空機騒音音源探査識別装置 DL-SBM/SD-100 は、最先端の航空機騒音識別装置で、混在する騒音源を分離して測定し、騒音レベルに対し最も寄与の大きい騒音源が航空機か否かを判別します。

■DL-SBM/SD-100

Aircraft noise source discriminator DL-SBM/SD-100 is a cutting-edge aircraft noise discriminating device. It can separate each multiple noise source which contributes to sound pressure level, and judges whether the dominant noise source is an aircraft noise or not.



[航空機騒音モニタリング]

航空機接近検知識別装置や、さらなる識別機能を実現する航空機最接近識別方法などの独創的な技術と、航空機騒音自動測定システムの安定稼働を実現する保守体制などにより、多くのユーザーからの支持をいただいております。

[Aircraft Noise Monitoring]

We receive a lot of positive support from many users for the innovative technologies of our aircraft noise discriminators and for our aircraft detection / noise discrimination methods that achieve even greater sound discrimination functionality, as well as for our approach to maintenance, which ensures long and stable operation for our automatic noise measurement systems.

■航空機騒音自動測定器 DLシリーズ

当社の提案する航空機接近検知識別装置は、成田空港をはじめとする民間飛行場から、横田・厚木基地等の米軍基地や自衛隊基地での測定でも高い識別実績があり定評をいただいております。

■Automatic Aircraft Noise Measurement Systems : DL Series

The systems we provide can detect the approach of an aircraft and discriminate its noise. These systems have an established reputation for use with commercial aircraft at locations including Japan's largest international airport in Tokyo, and also a proven record for highly accurate noise discrimination in measurements at U.S. air bases in Yokota and Atsugi, and Japanese SDF bases.

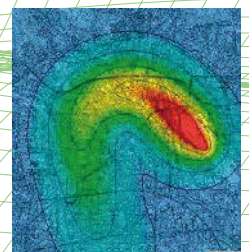


■航空機騒音測定・予測シミュレーション

航空機騒音自動測定器、航空機接近検知識別装置のほか、高度コース測定装置、航空機騒音予測シミュレーションシステムなどを駆使し、効率的かつ高精度の測定データをご提供しています。

■Aircraft Noise Measurements and Predictive Simulations

In addition to automatic aircraft noise measurement systems and aircraft detection / noise discrimination systems, we provide effective and high-accuracy measurement data such as advanced flight-path measurement systems and simulation systems for predicting aircraft noise.



■商号

日本音響エンジニアリング株式会社  
( URL:https://www.noe.co.jp/ )

■所在地

●東京本社

〒130-0021 東京都墨田区緑1-21-10  
TEL 03-3634-5307(管理部/企画室)  
TEL 03-3634-3525(音空間事業本部)  
TEL 03-3634-5300(ソリューション事業部)  
TEL 03-3634-5309(データサイエンス事業部)  
FAX 03-3634-5327(管理部/企画室)  
FAX 03-3634-5735(音空間事業本部)  
FAX 03-3634-5350(ソリューション事業部)  
FAX 03-3634-3201(データサイエンス事業部)

●騒音対策事業部

〒130-0026 東京都墨田区両国4-37-3 両国イーストビル2階  
TEL 03-3634-3526 FAX 03-3634-3201

●大阪営業所

〒591-8002 大阪府堺市北区北花田町3丁42-1  
TEL 072-230-4161(音空間事業本部)  
TEL 072-256-6811(データサイエンス事業部)  
FAX 072-256-6812(共通)

●名古屋営業所

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦2-9-14 伏見スクエア8階  
TEL 052-602-4682 FAX 052-602-4683

●福岡営業所

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神三丁目10-11  
天神五十君(イギミ)ビル7階  
TEL 092-791-9651 FAX 092-791-9652

●音響研究所

〒263-0002 千葉県千葉市稲毛区山王町 349-10  
TEL & FAX 043-424-1810

●第2音響研究所/サウンド・ラボ

〒263-0004 千葉県千葉市稲毛区六方町42-1  
TEL & FAX 043-306-9490

■設立年月日

1972年3月3日

■業者登録

計量証明事業登録 音圧レベル(第691号)  
計量証明事業登録 振動加速度レベル(第1174号)  
一級建築士事務所登録 東京都知事登録 第11534号  
建設業の許可 東京都知事許可(特-25)第140590号

■グループ会社

株式会社サンオー ( URL:http://www.sanoh-t.co.jp/ )

●本社

〒130-0026 東京都墨田区両国4-37-3 両国イーストビル2階  
TEL 03-5638-3821 FAX 03-5638-3822

●工場

〒132-0021 東京都江戸川区中央3-11-16  
TEL 03-5638-3823 FAX 03-3652-7228  
NOE Asia Pacific Co., Ltd. ( URL:https://www.noe-ap.com/ja/ )  
Room A2-402 Qiss Mall, 3803 Soi Rubia, Rama 4 Road,  
Phra Khanong, Khlong Toei, Bangkok 10110, Thailand  
TEL +66-2-339-3840 FAX +66-2-339-3842

■Trade Name

Nihon Onkyo Engineering Co., Ltd.  
( URL:https://www.noe.co.jp/ )

■Locations

●Tokyo Head Office

1-21-10 Midori Sumida-ku, Tokyo 130-0021, Japan  
TEL +81-3-3634-5307(Administration Dept./Corporate Planning Dept.)  
TEL +81-3-3634-3525(Acoustic Design & Construction Div.)  
TEL +81-3-3634-5300(Acoustic Solution Div.)  
TEL +81-3-3634-5309(Data Science Div.)  
FAX +81-3-3634-5327(Administration Dept./Corporate Planning Dept.)  
FAX +81-3-3634-5735(Acoustic Design & Construction Div.)  
FAX +81-3-3634-5350(Acoustic Solution Div.)  
FAX +81-3-3634-3201(Data Science Div.)

●Noise Improvement & Construction Div.

4-37-3 Ryogoku Sumida-ku, Tokyo 130-0026, Japan  
TEL +81-3-3634-3526 FAX +81-3-3634-3201

●Osaka Branch

3-42-1 Kitahanada-cho Kita-ku, Sakai-shi, Osaka 591-8002, Japan  
TEL +81-72-230-4161(Acoustic Design & Construction Div.)  
TEL +81-72-256-6811(Data Science Div.)  
FAX +81-72-256-6812(Common)

●Nagoya Branch

2-9-14 Nishiki Naka-ku,Nagoya-shi,Aichi 460-0003,Japan  
TEL +81-52-602-4682 FAX +81-52-602-4683

●Fukuoka Branch

3-10-11 Tenjin Chuo-ku, Fukuoka-shi, Fukuoka 810-0001, Japan  
TEL +81-92-791-9651 FAX +81-92-791-9652

●Acoustic Laboratory

349-10 Sanno-cho Inage-ku Chiba-shi, Chiba 263-0002, Japan  
TEL & FAX +81-43-424-1810

●Acoustic Laboratory (Annex)/Sound Laboratory

42-1 Roppo-cho Inage-ku Chiba-shi, Chiba 263-0004, Japan  
TEL & FAX +81-43-306-9490

■Date of Establishment

March 3,1972

■Industry Registration

Registered measuring certification enterprise for sound pressure levels No.691  
Registered measuring certification enterprise for vibration acceleration levels No.1174  
First class registered architectural office, Tokyo governor registration No.11534  
Permission for construction business,Tokyo governor permission (TOKU-25) No.140590

■Subsidiary

SANOH CORPORATION ( URL:http://www.sanoh-t.co.jp/ )

●Head Office

4-37-3 Ryogoku Sumida-ku, Tokyo 130-0026, Japan  
TEL +81-3-5638-3821 FAX +81-3-5638-3822

●Factory

3-11-16 Chuo Edogawa-ku,Tokyo 132-0021,Japan  
TEL +81-3-5638-3823 FAX +81-3-3652-7228  
NOE Asia Pacific Co., Ltd. ( URL:https://www.noe-ap.com/ )  
Room A2-402 Qiss Mall, 3803 Soi Rubia, Rama 4 Road, Phra Khanong,  
Khlong Toei, Bangkok 10110, Thailand  
TEL +66-2-339-3840 FAX +66-2-339-3842

■事業目的

- (1) 建築及音響工事の設計監理
- (2) 建築及音響工事に関する諸手続きの代行
- (3) 建築及音響工事の請負
- (4) 建築及音響工事関係材料の販売
- (5) 音響設備及システムの製作販売
- (6) 音響設備及システムの賃貸借及運営管理
- (7) その他前各号に付帯する一切の業務

■資本金

3,000万円

■代表取締役

山梨 忠志

■有資格者

博士(工学)  
環境計量士  
技術士  
一級建築士

■納入先

放送、音楽、建設、電機、自動車、車輛、機械、情報通信、学校、研究機関、  
その他企業  
各官公庁、各公社公団

■取引銀行

三菱UFJ銀行  
みずほ銀行

■参加団体名

一般社団法人 日本音響学会  
公益社団法人 自動車技術会  
一般社団法人 日本ポストプロダクション協会  
一般社団法人 日本音楽スタジオ協会  
一般社団法人 日本音響材料協会  
公益社団法人 日本騒音制御工学会  
AES日本支部  
一般社団法人 日本映画テレビ技術協会

■Business Purpose

- (1) Design and supervision of architectural and acoustic work
- (2) Representation for various procedures related to architectural and acoustic work
- (3) Undertaking contracts for architectural and acoustic work
- (4) Marketing materials related to architectural and acoustic work
- (5) Manufacturing and marketing acoustic facilities and systems
- (6) Renting and managing acoustic facilities and systems
- (7) All other work incidental to the above items

■Capital

30 million yen

■Executives

Representative Director : Tadayuki Yamanashi

■Qualifications Achieved

Doctor of Engineering  
Certified Environment Surveyors  
Professional Engineers  
First Class Registered Architects

■Clients

Broadcasting, music, construction, electronics, automobiles, vehicle, machinery, information and communication, schools, research organizations and other industries  
Various government and other public offices, public corporations

■Main Banks

MUFG Bank, Ltd.  
Mizuho Bank

■Participating Groups

Acoustical Society of Japan  
Society of Automotive Engineers of Japan  
Japan Post Production Association  
Japan Association of Professional Recording Studios  
Acoustical Materials Association of Japan  
Institute of Noise Control Engineering/ Japan  
Audio Engineering Society, Japan Section  
Motion Picture and Television Engineering Society of Japan, Inc.



## ■沿革

- 1953年4月 日東紡績株式会社建材部岩綿課で音響工事の営業開始
- 1959年4月 日東紡績株式会社建材部音響工事課として独立
- 1961年1月 日東紡績株式会社建材部音響設計室を設置、音響工事課の設計業務を実施
- 1972年3月 同設計室を株式会社ニチオンとして法人組織に改組
- 1974年4月 株式会社ニチオンを日東紡音響エンジニアリング株式会社と改称し、日東紡績株式会社建材部音響工事課の商権を継承
- 1984年8月 音響実験室設置
- 1990年4月 音響実験棟(無響室)の設置
- 1991年4月 業務の一部(総務部・工事部)を新事務所に移転
- 1992年4月 音場シミュレーション室設置
- 1992年7月 大阪営業所開設
- 1998年9月 大阪営業所(技術)開設
- 1999年6月 資本金を3,000万円に増資
- 2003年11月 技術部 ISO9001,14001認証取得
- 2005年6月 音響研究所設置
- 2007年6月 第2音響研究所設置
- 2008年10月 名古屋営業所開設
- 2009年10月 試聴室(サウンドラボ)設置
- 2015年4月 日東紡績株式会社からヒビノ株式会社に株主変更
- 2015年7月 商号を日東紡音響エンジニアリング株式会社から日本音響エンジニアリング株式会社に変更
- 2018年1月 タイ・バンコクにグループ会社 NOE Asia Pacific Co., Ltd. を設立
- 2018年11月 福岡営業所開設
- 2019年8月 株式会社サンオーを完全子会社化
- 2021年4月 騒音対策事業部設置

## ■受賞

- 1997年 グッド・デザイン賞(施設部門)ファンハウス札幌スタジオ
- 1998年 日本民間放送連盟賞(技術部門)音響改善を施した立面傾斜ホリゾント(フジテレビジョン)
- 1999年 日本音響学会第7回技術開発賞「[聴]能力トレーニングCD-ROM真耳パーソナルエディション」
- 2004年 日本音響学会第12回技術開発賞「全方位音源探査システム Noise Vision」
- 2004年 第17回日経ニューオフィス賞(推進賞)株式会社J-WAVE本社ビルおよびスタジオ
- 2009年 オーディオ銘機賞 特別賞・企画賞「SYLVAN〜コンシューマー向けのルームチューニングアイテムへの取り組みに対して」
- 2009年 MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー スピーカー部門賞「NES mini」, アクセサリー部門賞「SYLVAN」
- 2010年 オーディオアクセサリ銘機賞2011 金賞「ANKH」
- 2011年 日本音響学会第19回技術開発賞「柱状拡散体 Acoustic Grove System」
- 2011年 日本建築学会 東北建築賞作品賞「鶴岡まちなかキネマ」
- 2012年 MPTE AWARDS 2012 日本映画テレビ技術協会 技術開発賞審査員特別賞「鶴岡まちなかキネマ」

## ■Landmarks

- April 1953 Acoustic construction operations established in Rock Wool Division of Construction Materials Department of Nitto Boseki Co., Ltd.
- April 1959 Independently established as Acoustic Construction Division of Construction Materials Department of Nitto Boseki Co., Ltd.
- January 1961 Acoustic design office established in Construction Materials Department of Nitto Boseki Co., Ltd. with design work to be carried out by Acoustic Construction Division
- March 1972 Reorganized into corporate organization under the name of Nitton Co., Ltd.
- April 1974 Corporate name change: restarted as Nittobo Acoustic Engineering Co.,Ltd.
- August 1984 Installed acoustic laboratory
- April 1990 Installed acoustic experiment facilities (anechoic room)
- April 1991 Section of administration (general affairs and construction) relocated to new offices
- April 1992 Installed acoustic simulation room
- July 1992 Established Osaka Branch
- September 1998 Established Osaka Branch (Technical Dept)
- June 1999 Increase capital to 30 million yen
- November 2003 Acquired ISO 9001,14001 certification (Technical Dept.)
- June 2005 Installed Acoustic R&D
- June 2007 Installed Acoustic R&D (Annex)
- October 2008 Established Nagoya Branch
- October 2009 Installed Listening Room (Sound Laboratory)
- April 2015 Shareholder change: from Nittobo to Hibino.
- July 2015 Corporate name change: restarted as Nihon Onkyo Engineering Co.,Ltd.
- January 2018 Establishment of subsidiary NOE Asia Pacific Co., Ltd. in Bangkok, Thailand
- November 2018 Established Fukuoka Branch
- August 2019 Made SANOH CORPORATION a 100% subsidiary
- April 2021 Established Noise Improvement & Construction Div.

## ■Awards

- 1997 Good Design Award (Facilities Division) Fun House Sapporo Studio
- 1998 National Association of Commercial Broadcasters in Japan (Technology Division) Vertically inclined cyclorama with enhanced acoustics (Fuji Television)
- 1999 The Acoustical Society of Japan's 7th Technological Development Prize, "Listen" Technical Listening Training System, CD-ROM Shinji Personal Edition
- 2004 The Acoustical Society of Japan's 12th Technological/Development Prize, Sound Source Analysis System : Noise Vision
- 2004 17th Nikkei New Office Prize (Progress Prize) Headquarter and studios of J-Wave, Inc.
- 2009 Audio Excellence Award 2010, Extra Award for Product Planning Sylvan / High quality room tuning audio accessory for audiophiles
- 2009 MJ Technology of the year 2009, Speaker section: NES mini, Audio Accessory section: SYLVAN
- 2010 Audio Accessory AWARD 2011 : ANKH
- 2011 The Acoustical Society of Japan's 19th Technological / Development Prize, Acoustic Grove System / AGS.
- 2011 Architectural Institute of Japan Tohoku Architecture Award for Tsuruoka Machinaka Kinema
- 2012 MPTE AWARDS 2012: Technological/Development Prize, Special Jury Prize Tsuruoka Machinaka Kinema



NIHON ONKYO ENGINEERING

**HIBINO**

hibino group